

Escuela Técnica N° 10 "Martín Miguel de Güemes"
San Luis- Capital

Planificación Didáctica

Asignatura: Lengua y Literatura

Profesoras: Vega Clavero Andrea y Rotondó, Ana Carolina

Curso: Cuarto Año. Divisiones: "A, B y C"

Año: 2016

Formatos didácticos elegidos para abordar la asignatura:

Unidades: Se ha elegido estructurar el programa analítico en unidades que permiten exponer los temas a dar a partir de la propuesta de un eje temático central.

Reflexión sobre la lengua: es un apartado dentro de cada unidad en el que se desarrollan las temáticas gramaticales, que tienen que ver con el estudio de nuestro código lingüístico.

Talleres: Tomaremos al taller como una modalidad de aprendizaje grupal, con un coordinador que propone, a través de consignas claras y donde el grupo de pares funciona como lector crítico de todo lo producido. Buscaremos complementar lo individual y lo grupal en las actividades del taller, ya que el proceso de aprendizaje es en última instancia, un proceso personal. Organizando la clase con la dinámica del taller, el alumno va construyendo su aprendizaje en contacto con los pares. El docente sólo ocupa el lugar de guía que acompaña a ese proceso de aprendizaje. Es una propuesta dinámica que pone en juego las capacidades de los alumnos (hablar, criticar, proponer, emitir juicios) y acompaña de un modo presencial sus aprendizajes. No se busca que los alumnos se destaquen, sino simplemente que participen, cada uno dentro de sus posibilidades, en ese proceso de construcción del conocimiento. El taller permite procesar el aporte que cada alumno hace a partir de la exposición, la confrontación de ideas, el asumir posiciones, tolerar y aceptar el disenso. La didáctica del taller supone una evaluación no solo conceptual, sino procedimental y actitudinal. También manifiesta la expectativa del desarrollo de los hábitos de participación e independencia de los alumnos en el proceso de sus aprendizajes.

Objetivos Generales:

- Reconocer el origen del idioma español en su estructuración y su caudal lingüístico.
- Sistematizar los conocimientos de nuestro idioma, su sistema de escritura, su vocabulario y su gramática.
- Reflexionar sobre la importancia del uso correcto del lenguaje, tanto para la oralidad como para la escritura.
- Desarrollar estrategias de reconocimiento de los diferentes tipos de textos en la oralidad y la escritura para propiciar su correcto análisis.

Expectativas de logro:

- Manifestar competencia en el manejo de la lengua estándar.
- Ser lectores que reconozcan intencionalidades y puedan apropiarse de contenidos culturales y disciplinares valiosos.
- Ser productores de escritos coherentes y correctos, gramatical y ortográficamente.
- Ser receptores activos y críticos de mensajes orales y de los mensajes producidos desde la literatura

Aprendizajes para la Acreditación:

- Participar, adecuada y coherentemente en intercambios comunicativos orales.
- Comprender y comunicar la información relevante en exposiciones orales.
- Narrar oralmente y por escrito, hechos reales o ficticios, incorporando descripciones y discriminando los planos de la historia y el discurso.
- Reconocer, comprender y analizar macroestructuras y superestructuras textuales básicas.
- Leer en voz alta con fluidez y articulación correcta.
- Escribir distintos tipos de textos ajustándolos al uso social.
- Localizar, seleccionar y emplear y citar adecuadamente las distintas fuentes de información.

UNIDAD N° 1

Contenidos Procedimentales:

- Sistematizar los conocimientos de nuestro idioma, su sistema de escritura, su vocabulario y su gramática.
- Expresarse con discursos claros y coherentes, tanto oralmente como por escrito.
- Interpretación de vocabulario utilizando diccionarios.
- Incrementar el vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones de oralidad y escritura.
- Acentuación y tildación correcta de las palabras.
- Inferir el significado de palabras haciendo asociaciones etimológicas.
- El análisis del lenguaje en sus diversas formas que permitan la detección de prejuicios, sentimientos discriminatorios y desvalorizantes en relación a los otros/as.

Contenidos Actitudinales:

- Reconocer la lengua oral y escrita como un instrumento de comunicación que les permitirá insertarse en el entorno.
- Participación en intercambios comunicativos orales y escritos.
- Valoración de la lengua como vínculo entre pensamiento y realidad y como expresión de la singularidad e interioridad humana.
- Constancia en las actividades que deben abordar.
- Disposición para consensuar y respetar normas de convivencia y de trabajo grupal.

UNIDAD N° 2

Contenidos Procedimentales:

- Inferir características de los diferentes géneros narrativos.
- Identificación de los elementos de un texto narrativo: secuencias, personajes, recursos, etc.
- Establecer secuencias narrativas.
- Narrar oralmente y por escrito hechos reales o ficticios, incorporando descripciones y discriminando los planos de la historia y el discurso.
- Leer adecuadamente con respecto al ciclo que cursan.

- Comentar de manera coherente los textos que leen.
- Incrementar el vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones de oralidad y escritura.
- Correcta utilización de las herramientas electrónicas para la lectura de material y presentación de trabajos.
- La exploración crítica de las relaciones entre mujeres y varones y sus roles sociales a lo largo de la historia, a través del análisis de textos.
- Valoración de los textos producidos tanto por autores como por autoras.

Contenidos Actitudinales:

- Realizar lectura en voz alta.
- Disfrutar de la lectura comprensiva y analítica.
- Practicar hábitos de trabajo.
- Constancia en las actividades que deben abordar.
- Valorar el trabajo en grupo

UNIDAD N° 3

Contenidos Procedimentales:

- Identificación de los elementos de un texto narrativo: diferenciar sucesos, episodios, etc.
- Reconocer los elementos novelísticos: trama, ambiente, ironía, etc.
- Lectura fluida y comentario coherente de los textos narrativos y de los hechos narrados en ellos.

Contenidos Actitudinales:

- Valoración de la narración y de la literatura como propiciadores de encuentros o identificaciones sociales.
- Reconocer las características estéticas de los textos narrativos en las distintas épocas y modalidades.
- Comprender y apreciar la dimensión poética de la narrativa, su vigencia temática y su valor estético.
- La exploración crítica de las relaciones entre mujeres y varones y sus roles sociales a lo largo de la historia, a través del análisis de textos.
- Valoración de los textos producidos tanto por autores como por autoras.

UNIDAD N° 4

Contenidos Procedimentales:

- Identificación de los elementos de un texto dramático: actos, cuadros, escenas.
- Reconocer el origen del género dramático y apreciar su evolución.
- Lectura fluida y comentario coherente de los textos dramáticos y de los hechos narrados en ellos.
- Identificación de los diferentes momentos de las exposiciones orales.
- Exponer temáticas con buena velocidad, tono de voz y posturas corporales apropiadas.

Contenidos Actitudinales:

- Valoración del teatro y de la literatura como propiciadores de encuentros o identificaciones sociales.
- Reconocer las características estéticas de los textos dramáticos en las distintas épocas y modalidades.
- Comprender y apreciar la dimensión poética de los textos dramáticos, su vigencia temática y su valor estético.
- Reconocimiento de la importancia de la correcta exposición en público de diferentes temáticas.
- La exploración crítica de las relaciones entre mujeres y varones y sus roles sociales a lo largo de la historia, a través del análisis del texto.
- El análisis del lenguaje en sus diversas formas que permitan la detección de prejuicios, sentimientos discriminatorios y desvalorizantes en relación a los otros/as.

Instrumentos de Evaluación (para todas las unidades)

- Evaluación permanente en la marcha del aprendizaje, en relación a los diferentes temas y las actitudes de los alumnos, sobre todo atendiendo a las cuatro macrohabilidades.
- Cuestionarios orales y escritos.
- Lectura e interpretación oral y escrita.
- Trabajos prácticos.
- Exposiciones orales.