

Escuela Técnica N° 10 "Martín Miguel de Güemes"  
San Luis- Capital

### **Planificación Didáctica**

Asignatura: Lengua y Literatura

Profesoras: Vega Clavero, Andrea y Rotondó, Ana Carolina

Curso: Quinto Año. Divisiones: "A, B y C"

Año: 2014

---

#### **Formatos didácticos elegidos para abordar la asignatura:**

**Unidades:** Se ha elegido estructurar el programa analítico en unidades que permiten exponer los temas a dar a partir de la propuesta de un eje temático central.

**Reflexión sobre la lengua:** es un apartado dentro de cada unidad en el que se desarrollan las temáticas gramaticales y lingüísticas en general, que tienen que ver con el estudio de nuestro código lingüístico (el español, en Argentina).

**Talleres:** Tomaremos al taller como una modalidad de aprendizaje grupal, con un coordinador que propone, a través de consignas claras y donde el grupo de pares funciona como lector crítico de todo lo producido. Buscaremos complementar lo individual y lo grupal en las actividades del taller, ya que el proceso de aprendizaje es en última instancia, un proceso personal.

Organizando la clase con la dinámica del taller, el alumno va construyendo su aprendizaje en contacto con los pares. El docente sólo ocupa el lugar de guía que acompaña a ese proceso de aprendizaje. Es una propuesta dinámica que pone en juego las capacidades de los alumnos (hablar, criticar, proponer, emitir juicios) y acompaña de un modo presencial sus aprendizajes. No se busca que los alumnos se destaquen, sino simplemente que participen, cada uno dentro de sus posibilidades, en ese proceso de construcción del conocimiento. El taller permite procesar el aporte que cada alumno hace a partir de la exposición, la confrontación de ideas, el asumir posiciones, tolerar y aceptar el disenso. La didáctica del taller supone una evaluación no solo conceptual, sino procedimental y actitudinal. También manifiesta la expectativa del desarrollo de los hábitos de participación e independencia de los alumnos en el proceso de sus aprendizajes.

### **Objetivos Generales:**

- Reflexionar sobre la importancia del uso correcto del lenguaje, tanto para la oralidad como para la escritura.
- Desarrollar estrategias de reconocimiento de los diferentes tipos de textos en la oralidad y la escritura para propiciar su correcto análisis.
- Manifiestar competencia en el manejo de la lengua estándar.
- Reflexionar sobre la importancia de la literatura en la historia Argentina y americana.

### **Aprendizajes para la Acreditación:**

- Participar, adecuada y coherentemente en intercambios comunicativos orales.
- Comprender y comunicar la información relevante en exposiciones orales.
- Reconocer las características de los géneros literarios y sus diferencias con los restantes géneros discursivos.
- Narrar oralmente y por escrito, hechos reales o ficticios, incorporando descripciones y discriminando los planos de la historia y el discurso.
- Reconocer, comprender y analizar macroestructuras y superestructuras textuales básicas.
- Leer en voz alta con fluidez y articulación correcta.
- Escribir distintos tipos de textos ajustándolos al uso social.
- Reconocer, comprender y analizar macroestructuras y superestructuras textuales básicas

### **Expectativas de logro:**

- Ser lectores que reconozcan intencionalidades y puedan apropiarse de contenidos culturales y disciplinares valiosos.
- Ser productores de escritos coherentes y correctos, gramatical y ortográficamente.
- Ser receptores activos y críticos de mensajes orales y de los mensajes producidos desde la literatura.

## **UNIDAD N° 1**

### **Contenidos Procedimentales:**

- Sistematizar los conocimientos de nuestro idioma, su sistema de escritura, su vocabulario y su gramática.
- Expresarse con discursos claros y coherentes, tanto oralmente como por escrito.
- Interpretación de vocabulario utilizando diccionarios.
- Incrementar el vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones de oralidad y escritura.
- Acentuación y tildación correcta de las palabras.
- Identificar distintas voces en los textos literarios.
- Identificar el origen de determinado vocabulario.
- Interpretar significados a partir de la etimología de las palabras.

### **Contenidos Actitudinales:**

- Reconocer la lengua oral y escrita como un instrumento de comunicación que les permitirá insertarse en el entorno.
- Participación en intercambios comunicativos orales y escritos.
- Constancia en las actividades que deben abordar.
- Reconocimiento de la importancia de las reglas de acentuación de las palabras para un uso correcto del idioma.

## **UNIDAD N° 2**

### **Contenidos Procedimentales:**

- Inferir características de los diferentes géneros narrativos.



- Identificación de los elementos de un texto narrativo: secuencias, personajes, recursos, etc.
- Establecer secuencias narrativas.
- Narrar oralmente y por escrito hechos reales o ficticios, incorporando descripciones y discriminando los planos de la historia y el discurso.
- Leer adecuadamente con respecto al ciclo que cursan.

### **Contenidos Actitudinales:**

- Realizar lectura en voz alta.
- Disfrutar de la lectura comprensiva y analítica.
- Practicar hábitos de trabajo.
- Constancia en las actividades que deben abordar.

## **UNIDAD N° 3**

### **Contenidos Procedimentales:**

- Identificar la intencionalidad estética en la poesía.
- Identificar tema y trama en la poesía.
- Identificación y reconocimiento de la musicalidad propia del texto poético y de los elementos que conforman el ritmo.
- Inferir los sentidos que implica el lenguaje connotativo.
- Identificar los recursos poéticos.

### **Contenidos Actitudinales:**

- Valorar el uso correcto de la lengua como forma de libre expresión.
- Disfrutar de la lectura comprensiva y analítica.
- Valoración de la lengua como vínculo entre pensamiento y realidad y como expresión de la singularidad e interioridad humana.
- Valoración de la literatura como propiciadora de encuentros o identificaciones sociales.

## **UNIDAD N° 4**

### **Contenidos Procedimentales:**

- Comentar de manera coherente los textos que leen.
- Diferenciar y analizar las estructuras narrativas y los recursos líricos.
- Analizar la idiosincrasia latinoamericana
- Analizar críticamente las revoluciones y los cambios sociales latinoamericanos.
- Localizar, seleccionar, emplear y citar adecuadamente las distintas fuentes de información.
- Realizar comentarios coherentes y gramaticalmente correctos de textos literarios.
- Realizar correctamente exposiciones orales (contenido, expresión, duración, etc.)
- Desarrollar hábitos de compañerismo, lealtad y amistad.

#### **Contenidos Actitudinales:**

- Realizar lectura en voz alta.
- Disfrutar de la lectura comprensiva y analítica.
- Recitar romances en voz alta.
- Valorar el trabajo en grupo.
- Apreciar y disfrutar las distintas disciplinas artísticas (pintura, escultura, arquitectura, etc.)

#### **Instrumentos de Evaluación (para todas las unidades)**

- Evaluación permanente en la marcha del aprendizaje, en relación a los diferentes temas y las actitudes de los alumnos, sobre todo atendiendo a las cuatro macrohabilidades (Leer, Escribir, Hablar y Escuchar).
- Cuestionarios orales y escritos.
- Lectura e interpretación oral y escrita.
- Trabajos prácticos.
- Exposiciones orales.

**Colegio N° 10 "Martín Miguel de Güemes"**  
**San Luis- Capital**

**Curso: Quinto Año. División: "A" "B" y "C". Secundario**  
**Profesoras: Vega Clavero, Andrea; Rotondó, Ana Carolina**

---

**Turno: mañana**

**Programa Analítico Anual**

**LENGUA Y LITERATURA**  
**Ciclo Lectivo 2014**

**Unidad N° 1:**

La ortografía. Reglas generales de uso. Escritura correcta de homófonos heterógrafos  
Acentuación y tildación, reglas generales y especiales. Relaciones entre ortografía y  
morfología: escritura correcta de afijos vinculados con los temas de estudio.

Gramática textual. Identificación y uso de procedimientos cohesivos para sostener la  
referencia y la correferencia (reiteración, sustitución léxica y gramatical, anáfora/catáfora,  
etc. Creatividad, productividad y variedades en el lenguaje: argot, jergas, préstamos,  
neologismos y empleos figurados.

**Unidad N° 2:**

La Primera Literatura Nacional. El Romanticismo. Principales representantes: Esteban  
Echeverría y Domingo F. Sarmiento.

La Literatura Gauchesca: Autores representativos. La organización nacional. La figura del  
Gaicho.

**Unidad N° 3:**

Literatura argentina: vanguardia. Borges, Cortázar, Gironde. Textos representativos

La Revolución cubana. La renovación narrativa.

El Boom Latinoamericano. La literatura latinoamericana en 1960.

El Realismo Mágico: la narrativa de Gabriel García Márquez.

**Unidad N° 4:**

La Lírica. Conceptos. Características. Musicalidad y Ritmo. Rima y Métrica. Nociones de  
versificación. Recursos poéticos

Diferentes textos poéticos: Romances, lírica moderna, poesía de vanguardia, Caligramas,  
Haikus.